SanJuaner@

"Fiestas de San Juan del Monte
Declaradas de Interés Turístico Nacional
Res. Secretaría Estado Turismo 22/05/2015"

www.cofradiasanjuandelmonte.es

Diputación de Burgos

CASTILLA Y LEÓN es vida

Ayuntamiento de Miranda de Ebro

Número 153

Revista Oficial Cofradía San Juan del Monte

Ejemplar GRATUITO

Un logotipo para un intenso CENTENARIO

SUPERÁVIT ECONÓMICO

"Proyecto Almarcha"

La Moda en Miranda pasa Boutique Patricia

Juan Ramón Jimenez, 21
09200 MIRANDA DE EBRO
Tel: 947 333 364 - Fax: 947 335 337
e-mail: info@boutiquepatricia.com

www.boutiquepatricia.com

SanJuaner@
www.cofradiasanjuandelmonte.es

COFRADÍA SAN JUAN DEL MONTE
MIRANDA DE EBRO

Diseña:
Gráficas Navarro Pinedo, S.L.

Imprime:
Gráficas Navarro Pinedo, S.L.

Depósito Legal: BU468-2004

Publicidad en la revista
Cofradía San Juan del Monte
Parque Antonio Machado, 4

Teléfono:
947 34 77 86

REVISTA DE DIFUSIÓN GRATUITA

EDITORIAL

La presentación "oficial" del logotipo del Centenario de la fundación de la Cofradía de San Juan del Monte está llamada a ser el inicio de la cuenta atrás de un calendario festivo del que este año pretendemos sentirnos orgullosos. La celebración, durante el bienio 2018-2019, del nacimiento de la Cofradía, absorberá, durante los próximos meses, la mayor parte de su diseñada ruta y lo cierto es que desde esta institución nos sentimos responsabilizados e ilusionados a partes iguales.

El logotipo nos acompañará durante 2019. Ya en Mayo (unas semanas antes de las Fiestas, por tanto), alzará el telón una obra de teatro, que en clave didáctica repasará el siglo de historia de la Cofradía. Además un pregón inaugural de fiestas nocturno se constituye en una de las principales novedades, pero no la única, incluidas en un Programa Oficial de Fiestas en este tan recalcado año.

Todas estas iniciativas fueron dadas a conocer públicamente en el transcurso de la Asamblea General Ordinaria llevada a cabo en la Casa Municipal de Cultura el pasado día 8. En el encuentro también se dio el visto bueno al estado de cuentas de la Cofradía, que cerró el ejercicio económico del año 2018 con un superávit que permite contar con un "colchón" de casi 50.000 euros para financiar las actividades por las que apostamos.

En este nuevo número de ***"Sanjuaner@"***, también hacemos referencia a otro proyecto, el de musicalización de parte de la obra poética de Alejandro Almarcha, quien fuera Socio de Honor de la Cofradía de San Juan del Monte y autor, entre otras obras escultóricas, del Monumento a los Sanjuaneros y de la talla de Juan el Ermitaño que nos acompaña en el Monte de San Juan.

Un repaso-memoria de actividades de 2018 completa el número 153 de ésta tu publicación. Un ***Sanjuaner@*** cargado de novedades, igual que este año tan significado para tod@s.

Caja de Burgos

A CELEBRAR EL CENTENARIO POR TODO LO ALTO

Fue intensa y pródiga en información la Asamblea General Ordinaria llevada a cabo en la Casa de Cultura el pasado día 8. En ese escenario y en ese día quedaron presentados los proyectos ideados por la Cofradía para materializar la celebración del Centenario de la fundación de la entidad sanjuanera. Conforme a lo acordado en la Asamblea de Febrero de 2017, el Centenario de la Cofradía de San Juan del Monte se celebraría en el bienio 2018-2019. Así se estableció tras el estudio histórico que en aquellas fechas se acometió sobre esta materia.

Durante el pasado año, la Cofradía hizo hincapié en ese acto constitutivo inicial en el que 22 jóvenes, según cuenta la tradición, reunidos en el monte de San Juan en el año 1918 decidieron aportar el capital del que disponían en ese momento, 92 pesetas, para crear una asociación que, al año siguiente, 1919, se encargara de gestionar las Fiestas de San Juan del Monte. Lo haría con su primer Presidente a la cabeza, Eugenio Ramos Anuncibay.

La Cofradía realizó en 2018 un esfuerzo de divulgación de ese momento, que se desarrolló en tres áreas:

- A través de las manifestaciones públicas que durante el año realizó la Cofradía.
- En el saluda del programa de fiestas, donde se relataba ese episodio vivido en el año 1918.
- Y mediante una actuación especial que se llevó a cabo el 21 de Mayo, Lunes de la Romería, en la ermita de San Juan del Monte, donde se proce dió a la lectura teatralizada de los textos que en mayo de 1966 publicó en El Correo Español – El Pueblo Vasco Tomás Echeguren Zabala, primer Secretario de la Cofradía de San Juan del Monte, sobre la fundación de la Cofradía. Además, en ese acto se procedió al reparto de monedas conmemorativas de aquel episodio, con la efigie del primer Presidente de la Cofradía en el anverso, con el escudo de la Cofradía en el reverso.

Ya en 2019, procede llevar a cabo los actos de celebración de los cien años pasados desde ese primero de actividad de la Cofradía de San Juan del Monte, y en tal sentido hemos desarrollado diversas iniciativas.

Desde la Cofradía, consideramos que no se trata de realizar actos fastuosos que comporten una gran cantidad de dinero, sino de visibilizar el Centenario, de que todos seamos conscientes de la trascendencia de los hechos acontecidos y de que nos sintamos orgullosos de ello.

Para ello se han desarrollado las siguientes iniciativas:

LA CREACIÓN DE UN LOGOTIPO alusivo al Centenario. Desplazará al tradicional logo y nos acompañará durante todo el año. Se desechó la idea de crear un concurso de ideas para su diseño y finalmente se optó por una iniciativa de la Junta Directiva, en particular de Jorge Budia, en cuanto a la idea, y de Marcial Mosteiro en cuanto al diseño, quienes se encargaron de la confección del mismo. El logotipo se reproducirá en pins, chapas, pañuelos, y en elementos publicitarios y de comunicación que utilice la Cofradía de San Juan del Monte durante este año.

Queremos adoptar de cara al centenario un proyecto divulgativo de la historia de San Juan del Monte. Apostamos por la puesta en escena de una **OBRA DE TEATRO**. De su realización y dirección se ha encargado Javier Villegas, lo que ya representa una marca de calidad del producto, en colaboración con el directivo Juan Antonio Álvarez. La obra se desarrolla en ocho actos que abordan los principales hitos históricos de la Cofradía. La representación tendrá lugar en el Teatro Apolo en cuatro sesiones, los días 10, 11, 17 y 18 de Mayo.

Una de las personas que aparecen reflejadas en la obra es quien fuera socio honorario de la Cofradía de San Juan del Monte, y autor de muchos de los monumentos y emblemas sanjuaneros, **Alejandro Almarcha Guerrero**. Pintor y escultor de reputada trayectoria, desarrolló su obra fundamentalmente en Miranda y localidades limítrofes como Vitoria y Logroño, pero también fue poeta y escritor.

Para poner en valor la figura de Almarcha procederemos durante este año del Centenario a la **musicalización de la obra poética** de Almarcha, mediante la grabación de un disco, en el que sus canciones serán interpretadas por el músico local Tasio Miranda. Incidiremos en esta iniciativa en páginas posteriores de este Sanjuaner@.

AMBIENTACIÓN DE CALLE

Estamos intentando llevar a cabo la colocación de iluminación festiiva en las principales calles de la ciudad. Además, se crearán importantes representaciones públicas del Centenario en el Castillo de Miranda, en la Plaza de España y en otros puntos del casco urbano, con la colaboración del grupo carrocero local Trotamundos.

También recuperaremos las blusas que, a modo de pendones sanjuaneros colgaron años atrás en la Plaza de España, para ambientar diversas zonas urbanas.

Establecimiento de un "photocall gigante", alusivo al Centenario, en el que cuadrillas y sanjuaneros podrán inmortalizar su presencia durante este año tan especial.

CARNET Y PROGRAMA DE FIESTAS contendrán una representación muy especial del Centenario.

El carnet ha sabido combinar el logo del centenario y una representación sorprendente de los cien años de la fiesta sanjuanera.

El programa de fiestas será diferente al de otros años. Será un programa muy clásico, con giros lingüísticos utilizados décadas atrás y con predominancia del blanco y negro, como guiño a los programas pasados.

Presencia fundamental del **ERMITAÑO** en varios actos del Programa de Fiestas.

Se alterará el **PREGON DE FIESTAS**, que previsiblemente será nocturno. Con la figura del pregonero se pretenderá potenciar la permanencia en el tiempo de la institución sanjuanera.

El **BOMBAZO ADULTO** experimentará también importantes modificaciones en cuanto a su puesta en escena, con guiños a décadas pasadas.

ALEGORIA EN LA ERMITA del primer año de creación de la Cofradía de San Juan del Monte, donde SE LLEVARÁ A CABO **UN NUEVO REPARTO DE MONEDAS** DEL CENTENARIO DE LA COFRADIA, dado el éxito que la iniciativa tuvo el año pasado.

En función de la evolución de los acontecimientos, y del propio presupuesto de la Cofradía, en Septiembre se realizaría una **GRAN CENA HOMENAJE** de conmemoración del Centenario de la Cofradía de San Juan del Monte.

En lo que se refiere al desarrollo de las **FIESTAS** continuaremos con la perspectiva expansiva de los últimos años.

Así, durante el **Fin de Semana del Blusa**, se mantendrá la fusión del Festival Infantil de la Canción del Blusa y la Gala de Elección de l@s Sanjuaner@s. También se mantendrá la celebración del Festival Regional de Charangas, que el año pasado no pudo celebrarse. Asimismo, se reeditará la Subida Ciclista a la Laguna, cuya recuperación fue un éxito el año pasado.

La novedad será la del Festival o Concurso de la Delgadilla pensado especialmente para la franja de edad de entre 14 y 18 años. Previsiblemente será junto con el Festival de la Morcilla, aunque con un formato distinto. También pensado en este sector de edad, y tanto en el fin de semana previo, como en el de las propias fiestas, organizaremos diversas BATALLAS DE GALLOS (dialécticos, claro).

Fin de Semana de Fiestas:

La puesta en escena será totalmente distinta por la idea de visibilidad que se quiere dar al hecho mismo del Centenario. Se mantendrá el formato de las multiverbenas, incluso viendo la posibilidad de establecer ya alguna de ellas en la noche del Viernes, lo cual a pesar del frio y de la lluvia, ya fue un éxito el año pasado.

Se mantendrán las actividades infantiles.

También se mantiene el itinerario del Desfile del Blusa del año pasado, con salida desde el comienzo de la calle San Agustín.

El Lunes de San Juan también cobrará particular relevancia la Misa de la Romería, con los actos conmemorativos del primer centenario del nacimiento de la Cofradía, e incluso posibilidad de establecimiento de un speaker en el descenso al modo de lo que ocurría en el pasado.

UN BUEN EJERCICIO ECONÓMICO 2018

Desde la Cofradía de San Juan del Monte nos mostramos satisfechos por la "fotografía de situación económica" que presenta la entidad. También en la Asamblea del día 8 quedó presentado y aprobado (por unanimidad y sin intervenciones) el estado de cuentas al cierre del ejercicio económico del paso año, cerrado por tanto a 31 de Diciembre.

Hablamos de satisfacción puesto que nuevamente aludimos a un superávit económico, situación que en estos momentos nos permite disponer de un colchón económico cercano a los 50.000 euros afrontar con garantías un año tan especial como este 2019.

Tanto Rubén Marín, tesorero, como Álvaro de Gracia, presidente, incidieron primeramente en la "reducción de la cifra de gastos. Fueron 192.000 euros en el 2017, frente a 167.000 euros en el 2018. *"Son 25.000 euros menos que tienen su justificación", según explicó De Gracia "y es que en el año 2018 no se soportó la partida de reparación del Bar de La Laguna, por 10.000 euros y se redujo en 5.000 euros la partida del Festival de Charangas, ya que el mismo, ante la baja de bandas de última hora, hubo de ser sustituido por una pequeña exhibición".*

Desde la presidencia también se añadió que *"la partida de verbenas se redujo en 10.000 euros, como consecuencia de la colaboración de la hostelería local, que ha sufragado buena parte de los actos musicales del programa, y por la decisión de no celebrar el habitual concierto organizado en colaboración con la Asociación de Amigos de Rafael Izquierdo, que iba a ser sustituido por el Festival de Charangas".*

Durante el pasado año, además, se aplicó una política de recortes en la mayoría de las partidas del presupuesto. Se considera que el

recorte de gastos no ha supuesto una disminución de la calidad de las fiestas, sino que, "*con menos dinero, hemos hecho las mismas o más cosas. Vuelvo a hacer hincapié en éste punto, que la colaboración de la hostelería y de las cuadrillas ha sido fundamental. Entre todos hemos conseguido establecer una cultura de que aquel que se beneficia económicamente de las fiestas, tiene que contribuir a su sostenimiento y son muchos los bares y cuadrillas que organizan sus actividades y que tienen su posterior reflejo en el Programa de Fiestas",* se reiteró en la Asamblea.

Con relación al capítulo de ingresos, se ha mantenido el volumen del mismo. Es particularmente llamativo estudiar lo que ha ocurrido con las aportaciones procedentes de los carnets de cofrade. Álvaro de Gracia explicó que en el año 2017 los carnets que adquirían los sanjuaneros, que no eran de cuadrilla, y que retiraban de la sede de la Cofradía, representaron 10.346 euros, mientras que en el año 2018 han descendido a 3.997 euros. Además, los ingresos por carnes de cuadrillas, pasaron de 54.985 euros (2017) a 60.872 durante el pasado año.

"Es decir, los 6.000 euros que antes se recaudaban por cofrades individuales se han percibido ahora a través de las cuadrillas. ¿Cuál es la explicación de todo esto? " se preguntaba De Gracia, que a continuación añadía "Que en Marzo se consensuó con las cuadrillas un nuevo modelo de reparto de subvenciones. Hasta el año pasado, a cada cuadrilla se le asignaba una cantidad fija, por su aportación de charanga a los actos del Sábado, el Domingo y el Lunes. En 2018 se modificó ese esquema, y se acordó con las cuadrillas que la subvención se fijaría en 20.000 euros (que luego por el resultado del ejercicio ascendió a 21.185), de los que todos percibirían una cantidad fija por igual, otra cantidad fija en función de la aportación de charanga a los actos de las fiestas y otra parte de la subvención de forma variable en función del número de componentes. Esto ha hecho que hayan aflorado a las cuadrillas carnets que antes no se declaraban y que incluso se haya incrementado considerablemente el número de socios (en 111 socios), alcanzando una cifra muy próxima a las 10.600 socios, que deja a la Cofradía cerca de ese listón de los 11.000 socios que desde hace décadas nos venimos marcando como hito".

La Cofradía de San Juan del Monte presenta un excedente al comienzo del ejercicio económico de 2019 de 49.352,78 euros, que permite la dotación de un colchón de reserva para imprevistos, lo que ha sido política general durante los últimos años, y al mismo tiempo cumplir el objeto de dotación de un remanente para sufragar los actos del Centenario de la creación de la entidad.

ALEJANDRO ALMARCHA

"HOMBRE DEL RENACIMIENTO"

Alejandro **Almarcha** Guerrero nació en Madrid el 23 de Agosto de 1921 y falleció en Miranda el 19 de Enero de 2011. Su formación se desarrolló en la Escuela de Artes y Oficios de Ávila y en la Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid). Se le considera un **"hombre del Renacimiento"**. **Pintor** y **escultor** de reputada trayectoria nacional, desarrolló su obra fundamentalmente en nuestra ciudad y localidades limítrofes como Vitoria y Logroño. También fue **poeta y escritor**.

El legado sanjuanero de Alejandro Almarcha forma ya parte indisoluble del paraje de San Juan del Monte con la imponente escultura de piedra caliza dedicada a **Juan el Ermitaño**. A Almarcha también se debe el **Monumento Sanjuanero** emplazado en el casco urbano con una pareja de sanjuaneros elaborada con bronce patinado.

La contribución del artista al mundo sanjuanero le hizo ser merecedor de una de las pocas concesiones que se han hecho de la distinción de ***"Socio de Honor de la Cofradía de San Juan del Monte"***.

A pesar de que fue más conocido por sus facetas pictórica y escultórica, Alejandro Almarcha dejó también una importante **producción literaria**, tanto en el **género poético** (*"Sonetos llenos de Miranda", "Miranda despertar de caminos", etc*) como el del **relato breve** (*"El chapero" o "El pintor invisible" entre otros títulos*) y la **novela corta** (*"Vendedor de humo", "La noche iluminada", etc*).

La festividad de San Juan del Monte y su arraigo en la ciudad está permanentemente presente en su obra poética. Así lo pone de manifiesto un fragmento del *"Soneto a Miranda de Ebro"*:

ortiz asesoría
C/ Arenal, 30
Tlf. 947 34 73 73
www.asesoríaortiz.es

shhh...
SECRET CAFÉ
C/ Ramón y Cajal nº 43

SIEM MIRANDA
SERVICIOS INTEGRALES DE EMPRESA
C/ Ronda del Ferrocarril, 27 - Oficina 8
09200 - **MIRANDA DE EBRO** (Burgos)
Tel.: 947 33 27 03 - Fax: 947 32 33 46
miranda@siemmiranda.com

Restaurante La Vasca
Casa Fundada en 192
Tercera Genaración
Pescados
Carnes
Caza
Setas
C/Olmo, 3
Tel: 947 31 13 01
MIRANDA DE EBRO
www.restaurantelavasca.com

JOYERIA Rica
Cuestión de buen gusto
C/ Estación, 11 - Tel: 947 310 268

Especialidad en:
RABAS Y ANCHOAS
C/ San Juan, 12 - Tel: 947 312 004
MIRANDA DE EBRO
BAR IBIZA

"Deóbriga estrenando jubilosa
todos los cuatro vientos portentosa
fértil tierra de sol, de lluvia y vida
y el cantar de los yunques y el arado
y el monte de San Juan alborozado
y el morirme sin ver tu amanecida ..."

La tristeza del adiós a la ciudad querida se contrapone a la alegría de la Fiesta en un fragmento del *"Soneto al Puente Carlos III"*:

"...Hale ! Que ya llueve sobre el río
un chaparrón de risas y paraguas
la tarde de San Juan zaragatero".

La Cofradía de San Juan del Monte pretende rendir **tributo** al artista mediante la **musicalización** de parte de sus composiciones poéticas dedicadas a Miranda de Ebro y a la Fiesta de San Juan del Monte.

Desde la entidad sanjuanera contamos con la dedicación y trabajo de varios músicos de excepción.

Es el caso de **Tasio Miranda**, compositor y cantante, que ya ha musicado a diferentes autores (desde Cervantes o Fray Luis de León pasando por Blas de Otero, Rafael Alberti o Gloria Fuertes). También compone e interpreta temas propios, habiendo editado dos discos y colaborado en multitud de eventos y presentaciones.

Además, **Ricardo Urrutia** es profundo conocedor de la música jazz. Ha realizado arreglos de bandas sonoras cinematográficas así como diversos trabajos en cine, teatro y publicidad. Por su parte, **Puri Santamaría** es especialista en arreglos vocales además de colaboradora con numerosos grupos musicales, bandas sonoras y anuncios de televisión.

La Cofradía de San Juan del Monte pretende editar un **disco CD** en el que Tasio Miranda, con el acompañamiento musical de Ricardo Urrutia, Puri Santamaría y otros músicos interpreten las principales composiciones poéticas de temática mirandesa y sanjuanera realizadas por Almarcha. El CD, del que se editarán **1.000 ejemplares**, se acompañará de un libro de veinticuatro páginas que incluirá fotografías alusivas a la obra pictórica y escultórica del artista, estampas mirandesas, letra de las composiciones musicalizadas además de reseñas biográficas de los artistas participantes.

La **Diputación Provincial** de Burgos, con una aportación de 10.000 euros, sufragará el presupuesto estimado por la Cofradía de San Juan del Monte para hacer realidad el proyecto.

PEOPLE
FOTOGRAFÍA Y VÍDEO
C/Vitoria, 2 - Primera Planta - Oficina 12
Miranda de Ebro - 09200 (Burgos)
Tlf: 947 333 508 · 686 431 033
www.peopleproducciones.com

Beydol Floristas
C/ Comuneros de Castilla, 17
Ctra. Madrid-Irún Km 320
Tel. 947 311 392 - 947 311 423
Miranda de Ebro

El Rincón del JAMÓN

Sorribas, 18
09200 , MIRANDA DE EBRO , BURGOS

BAR San Juan del Monte
Pinchos Variados
Frios
y
Calientes

Rio Ebro, 14
Tel 947 311 065
Miranda de Ebro

SENTRAL + 24 h.
Almirante bonifaz, 19 - Bajo
09200 MIRANDA DE EBRO (BURGOS)
Tel.: 947 069 910 · Móvil: 609 123 676
miranda@sentral.es

Restaurante

C/ Vitoria, 39 - Tel. 947 324 204
Miranda de Ebro

UN INTENSO 2018 ...

La actividad de la Cofradía de San Juan del Monte durante el pasado año vino marcada por los actos preparatorios de la celebración del Centenario de la entidad y del cincuenta aniversario del Festival de la Canción del Blusa.

CENTENARIO DE LA COFRADIA DE SAN JUAN DEL MONTE. El lunes 21 de Mayo, tras la Misa del día de la Romería, se llevó a cabo una lectura teatralizada de los textos publicados por Tomás Echeguren Zabala en El Correo Español – El Pueblo Vasco sobre el acto fundacional de la Cofradía de San Juan del Monte, con la aportación del capital de noventa y dos pesetas por los sanjuaneros allí congregados, lo que determinó que al año siguiente comenzara su actividad la entidad sanjuanera. Tras la representación se procedió al reparto de monedas conmemorativas del Centenario, con la efigie del primer Presidente de la Cofradía, Eugenio Ramos Anuncibay, y el escudo cofrade. La recaudación fue íntegramente a parar a la asociación asistencial ASPODEMI.

CINCUENTA ANIVERSARIO DEL FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE LA BLUSA. La especial efeméride tuvo diversas manifestaciones a lo largo del año:

· El carnet de cofrade del año 2018 contenía una representación del Monumento a Los Ochotes del Parque Antonio Cabezón.

· Se colocó una representación gigante del Monumento a Los Ochotes en el Castillo de Miranda, obra del grupo carrocero Trotamundos, quien además preparó el escenario del Festival de la Canción del Blusa de ese año.

·Emisión de un cupón de la ONCE conmemorativo del 50 aniversario con una vista panorámica del Parque Antonio Cabezón y del Monumento a Los Ochotes.

FIESTAS. Se ha mantenido el modelo expansivo del programa de fiestas de los últimos años, con incremento de la colaboración de la hostelería local, lo que permitió una mayor contención del gasto en el capítulo de verbenas.

DÍA DEL ERMITAÑO. En esta ocasión tuvo lugar el 2 de Septiembre, con la tradicional misa de campaña y el reparto de bollos preñados a cargo de la familia Zorrilla. La mañana continuó con juegos infantiles en la Laguna. La asistencia no fue la esperada, probablemente por ser un fin de semana todavía de verano.

amiseria
antalones
éneros de punto
orseteria
El Gallego
IR A LA MODA
NO ES CARO
Y cuando llega San Juan...
...vestimos tus fiestas de color
Republica Argentina, 73 - Tel: 947 335 499
www.elgallegomiranda.com

Date un aire joven
Olvidate de la talla
Tallas 36-64
ELVIR MODA
C/ San Agustin, 29
947 335 630

BAR DE LA LAGUNA. Tras los actos vandálicos de Noviembre de 2017, el Bar de La Laguna reabrió sus puertas, regentado por Suite Café, en el mes de Febrero. Sin embargo, la escasa asistencia de sanjuaneros durante los meses siguientes, determinó de nuevo su cierre en Julio, sin que hasta la fecha haya sido posible localizar una nueva empresa o entidad que se haga cargo de su gestión.

CUADRILLAS. Se celebraron reuniones preparatorias de las fiestas con las cuadrillas sanjuaneras. Durante el año 2018, y por amplia mayoría, se tomó la importante decisión de modificar el sistema de reparto de la subvención económica. Se abandonó el anterior modelo consistente en abonar una cantidad fija por la aportación de charanga a las fiestas durante el Sábado, Domingo y Lunes, por un sistema mixto en el que se combinaba la participación de cuadrillas en las fiestas y el número de componentes de las mismas. El resultado fue un incremento considerable del número de socios procedentes de cuadrillas.

COLABORACIONES: BANDAS, GRUPOS CORALES Y DE DANZAS. La Banda Municipal de Música volvió a intervenir en el acto del Pregón Inaugural de Fiestas y en el Día del Ermitaño. El Coro Juan de la Encina se encargó de la Misa de Difuntos y de la ambientación musical tras el paseíllo del Pregón. El Orfeón Mirandés "José de Valdivielso" de la Misa del Domingo y la del Día del Ermitaño, y Familia Castellana en la Misa del Lunes de Romería.

ACTIVIDADES CULTURALES Y DE CARÁCTER SOCIAL. El Concurso de Carteles registró nuevamente la participación de un buen número de artistas. Se celebró una nueva edición del concurso de fotografía con una importante participación.

Se promocionaron actividades a cargo de colectivos sociales, como la comida del Fin de Semana del

CREACIONES magasa.
El arte de la Confección
Pol. Ind de Bayas, C/ Montañana, P-86
Tel.: +34 947 31 07 61 - Fax: +34 947 34 74 40
09200 MIRANDA DE EBRO - BURGOS
info@creacionesmagasa.com
www.creacionesmagasa.com

TAPIA
ARTICULOS DE OFICINA & REGALOS PUBLICITARIOS
C/ Ronda del Ferrocarril, nº 47
09200 MIRANDA DE EBRO (Burgos)
Tel.: 947 33 03 08 - Fax: 947 34 71 09

Josu Izarra
Fotografos
www.josuizarra.es

BENFO'S BENFO
C/ CID, 15 - MIRANDA DE EBRO
Tel: 947 313 899

Daily Planet
Comuneros de Castilla, 5
Tel. 947 069 221
MIRANDA DE EBRO

TECNOPLAN
COPISTERIA
Cartelería gran formato
Plastificado gran formato
Material de oficina
C/ Cid, 21 - MIRANDA DE EBRO
Tel: 947 313 448 - Fax: 947 335 203
tecnoplan@tecnoplan.es

Blusa de Manos Unidas, la recogida de alimentos a favor de Cruz Roja, la comida solidaria a favor de Caritas el Día del Ermitaño, el reparto de pañuelos en residencias de mayores, la participación de ochotes infantiles en estos centros asistenciales, y el reparto de monedas conmemorativas del Centenario de la Cofradía cuya recaudación fue a parar a Aspodemi.

RELACIONES CON COLECTIVOS AFINES DE LA PROVINCIA DE BURGOS

El 29 de Abril tuvo lugar la Primera Concentración de Blusas de la Provincia de Burgos en Melgar de Fernamental, organizada por la Federación de Blusas, Fajas y Corpiños de la Provincia de Burgos, la Cofradía de San Juan del Monte y el Ayuntamiento de Miranda de Ebro. Gran acogida de los Juegos Populares organizados por la Cofradía de San Juan del Monte.

El 17 de Junio tuvo lugar la Concentración de Blusas participada por la Peña el Alboroto de Aranda, la Peña de San Juan del Monte de Burgos y la Cofradía de San Juan del Monte. En esta ocasión los actos se desarrollaron en la ciudad de Aranda de Duero.

Se siguió celebrando el desplazamiento de sanjuaneros a las Fiestas de San Pedro de Burgos, que en esta ocasión se celebró el 25 de junio. La Cofradía de San Juan del Monte aportó a la fiesta burgalesa los gigantes con los que el Porrón ganó el concurso de Figuras Humorísticas, lo cual resultó muy llamativo.

HOMENAJES Y DESPIDAS. El 2 de Octubre, coincidiendo con la festividad de Los Ángeles Custodios, la Comisaría Provincial de la Policía Nacional galardonó a la Cofradía de San Juan del Monte con la distinción de "Policía Honorario", por su implicación en la seguridad ciudadana durante las fiestas. Durante el año 2018 se registró el triste fallecimiento de Constancio Valle, que durante tantos años fue el encargado, con la Orden de la Escalera, de colocar los tradicionales pañuelos sanjuaneros a los leones del Puente Carlos III.

CALZADOS: Yoniver
Condado de Treviño, 14
Tel.: 947 325 991 - Miranda de Ebro
calzadosyoniver@yahoo.es

ARTSE SERIGRAFIA
ROTULACIÓN DE VEHICULOS
ADHESIVOS PUBLICITARIOS
Pol. Ind. Bayas C/ Oron, 3
MIRANDA DE EBRO
Tel: 947 310 716 - Fax: 947 312 140
comercial@serigrafiaartse.com

VERIFICACIÓN MANTENIMIENTO, S.L.
Servicios y desarrollos
Empresa multiservicios
Verificación
Mantenimiento de limpieza
Personal de apoyo en general
Plaza Alfonso VI, 7 Bajo - 09200 Miranda de Ebro
Tel./Fax: 947 33 18 65 - Movil: 609 66 18 92 / 676 48 55 68
mail: vematsd@hotmail.com

AUTO-ELECTRICIDAD
CALLEJA HNOS S.L.
Ctra. Bilbao, 4
Tel. 947 321 539
09200 Miranda de Ebro
BOSCH Service
SIEMENS VDO
Centro Técnico Autorizado Tacógrafo Digital
Bosch Car Service
Inyección de Gasolina y Diésel
Electricidad/Electrónica/Encendido
Frenos, ABS y ESP
Mecánica de Mantenimiento
Mecánica de Motor
Sistemas de Climatización/Aire Acondicionado

arasur restaurante-cafeteria
Avda. Álava 3
Plataforma Logística Arasur
01213 Rivabellosa
Álava
945 356 894

ESPECTÁCULOS - SERVICIOS CULTURALES
BÁLTICO S.L.
www.balticoespectaculos.com
Orquestas
Figuras nacionales
Figuras internacionales
Grupos POP-ROCK
Macro Disco Móvil
Karaoke
Fiesta de espuma
Parque infantil
Bodas
Convenciones
Catering
Asesoramiento integra

CaixaBank
SegurCaixa Adeslas

COFRADIA SAN JUAN DEL MONTE
MIRANDA DE EBRO

OFERTA SEGURO SALUD PARA LOS MIEMBROS DE LA COFRADIA SAN JUAN DEL MONTE

ASISTENCIA SANITARIA 39 €/MES

ASISTENCIA SANITARIA + DENTAL 42,90 €/MES

CONDICIONES DE CONTRATACIÓN:
- DEL 1 DE ENERO AL 1 DE ABRIL
- SIN COPAGOS
- SIN CARENCIAS
- SIN CUESTIONARIO MEDICO

Miembros de la Cofradía de 0 a 67 años . Activación de condiciones a partir de 75 asegurados.

Dirige tu consulta a Elsa Larrea a la dirección de email elarrea@agencaixa.es

E.Leclerc Miranda de Ebro

Todos los miércoles con tu tarjeta E-Leclerc obtendrás un

TICKET E.LECLERC 5% descuento EL TICKET QUE VALE DINERO

EN TODA LA COMPRA QUE REALICES EN EL HIPERMERCADO

* EXCEPTO GASOLINERA Y TIENDAS DE LA GALERÍA

UNA TARJETA GRATIS QUE TE DA DINERO

LA TARJETA ES GRATUITA

E.LECLERC precios bajos

(EL VALOR GENERADO POR EL TICKET SE CARGARÁ EN TU TARJETA PARA GASTARLO EN TUS PRÓXIMAS COMPRAS A PARTIR DEL DIA SIGUIENTE

TICKETS EN CIENTOS DE ARTÍCULOS Y VENTAJAS TODO EL AÑO

GRUPO GENERALI
GENERALI Seguros
www.aguion.com
Miranda de Ebro
C/ Arenal, 74
Atención al Cliente 902 01 05 31
Tel. 947 347 300
947 310 115
Fax. 947 347 313
AGUIRREBEÑA
MEDIACION S.L.

COFRADIA SAN JUAN DEL MONTE

Patrocinadores Institucionales

Junta de Castilla y León

Ayuntamiento de Miranda de Ebro

VIVIR MIRANDA

DIPUTACIÓN DE BURGOS

Patrocinadores Colaboradores

Caja de Burgos

GASCA
GASTRONOMÍA CANTÁBRICA

E.Leclerc Miranda de Ebro

A. Herrera
Los autobuses de tu ciudad

CALTHERMIC

PEPSI

Planet
Comuneros de Castilla, 5
Tel. 947 069 221
MIRANDA DE EBRO

SENTRAL +24 h.

Boutique Patricia

NOVA diet

Cafés Gometero

ESPECTACULOS - SERVICIOS CULTURALES
BÁLTICO S.L.

DOHERCO

BARREDO

bricofac

ARTES GRÁFICAS navarro pinedo

MORCILLAS MONTSE
C/ Cantarranas, 20
FONCEA
Tel: 941 300 510
ARTESANÍA DE LA RIOJA

VINTAGE
SPIRITS, GINS & COFFEE

BAR PARIS
Bar PARIS
Comuneros de Castilla, 1
MIRANDA DE EBRO

"El Blusilla"

por: Alberto C.

Y en referencia a las cuentas, me dicen que os cuente lo que ahora os cuento, que después de mucho contar y contar, tenemos superavit. Y esto que os cuento no es ningún cuento..... ¿vale?

JOYERIA Rica
Cuestión de buen gusto
C/ Estación, 11 - Tel: 947 310 268

COFRADIA SAN JUAN DEL MONTE
Miranda de Ebro

La provincia de Burgos cuenta con un rico patrimonio industrial minero con pozos que fueron explotaciones de hierro y manganeso en el pasado

En las localidades de Olmos de Atapuerca y Puras de Villafranca se encuentran dos grandes complejos mineros, actualmente en desuso, abiertos al público y donde los viajeros, de todas las edades, se convierten en mineros por un día. En ellas se podrá realizar visitas guiadas al interior del subsuelo para conocer el funcionamiento de estos yacimientos, así como las propiedades y los usos de los materiales que se extraían: hierro y manganeso.

Nos encontramos ante dos explotaciones que, durante los años en los que duraron sus actividades, generaron trabajo y actividad en las localidades donde se ubican. Así por ejemplo, el complejo de Puras de Villafranca comenzó su aprovechamiento en 1862, aunque fue descubierta en 1799, y de ella se extraía manganeso con la peculiaridad de que era un yacimiento que no estaba a cielo abierto –las minas de este material suelen estar al descubierto-. Un elemento ya empleado por romanos y griegos para hacer más fuertes sus armas de acero, encontrado también, en las pinturas rupestres.

Esta mina cuenta con varios pozos desde donde se extraía uno de los manganesos más puros frente a otros yacimientos de España, Alemania, Suecia o Francia. Como curiosidad, debemos mencionar que el famoso barco Titanic fue construido, entre 1909 y 1912 en el astillero de Harland and Wolff de Belfast, con el magneso de estos yacimientos burgaleses. Estos espacios fueron explotados hasta 1965 y su visita permite que los viajeros realicen un periplo a través del tiempo para experimentar que se sentía al adentrarse en una veta que fue utilizada durante algo más de 160 años.

El paso del tiempo no ha supuesto ningún problema para la conservación de estas galerías que, en la actualidad, mantienen su autenticidad absoluta. Los aventureros que la visitan tienen la oportunidad de adentrarse 200 metros en cada una de las cuevas y observar numerosos vestigios de la actividad minera, como galerías apuntaladas con madera, bóvedas formadas por explosiones, marcas de antiguas perforaciones, derrumbes, pozos e incluso vetas aún manifiestas de manganeso.

Pero el subsuelo burgalés cuenta con otro gran yacimiento minero, del que se extraía hierro, ubicado en Olmos de Atapuerca; se trata del pozo La Esperanza ubicado en un lugar estratégico de la Sierra de Atapuerca. Una veta que comenzó su actividad en 1908 y perduró hasta 1973, que contaba con dos explotaciones: por un lado, una a cielo abierto y, por otro, bajo tierra y con cinco niveles de profundidad, lo que suponen 28 metros en total.

Tanto en el exterior como en el interior de esta mina se puede apreciar que las piedras que se extraían y las propias galerías, están pintadas por una amplia de gama de colores rosados, ocres rojos, amarillos y naranjas. Estudios posteriores, y la proximidad con el yacimiento de Atapuerca, han llevado a la conclusión de que los propios hombres de Atapuerca utilizaban estos tintes en las pinturas rupestres que se han descubierto.

De esta mina se extraía hierro de gran calidad con un 30% de pureza, mineral que se empleaba en los hornos del País Vasco. Durante los años en los que esta veta estuvo activa, más de una treintena de personas vivían en los edificios construidos en los alrededores de la misma. Actualmente, los viajeros que se aproximan hasta el yacimiento burgalés pueden observar cómo era el día a día, experimentar el acceso al interior del subsuelo subidos en un vagón de carga, así como conocer algunas de las herramientas y otros utensilios que utilizaban los mineros para arrancar el mineral. Todos estos elementos se han conservado intactas durante décadas, gracias a las condiciones climatológicas del interior de las galerías.

Por lo tanto,
¿Te atreves a ser minero por un día?
Más información
www.minasdepuras.com
www.minaesperanza.es

Provincia de Burgos
origen y destino

DIPUTACIÓN DE BURGOS

Sobre la Provincia de Burgos
Un territorio que reúne un amplio abanico de posibilidades aptas para todo tipo de viajeros, entre las que destacan su cultura, su patrimonio, su arquitectura, su gastronomía, sus espacios naturales, sus pueblos, sus tradiciones y una gran diversidad de propuestas para todo el año que jalonan los más de 1.000 núcleos de población que la integran.
www.turismoburgos.org